

| 上低音薩克斯風 張柏方 |



- ◆ 美國南卡羅來納大學音樂藝術博士
- ◆ 美國柏林格州立大學音樂碩士
- ◆ MIT米特薩克斯風重奏團副團長
- ◆ 現任清華大學音樂系兼任助理教授、東吳大學音樂系兼任助理教授、高雄師範大學音樂系兼任助理教授、台北歐洲學校薩克斯風教師、麗山國中薩克斯風分部老師

於柏林格州立大學(Bowling Green State University)取得音樂碩士以及演奏文憑，2015 年於南卡羅萊納大學(University of South Carolina)取得音樂藝術博士學位，在學期間獲得全額獎學金，擔任薩克斯風助教。古典薩克斯風師事Clifford Leaman、John Sampen、吳志桓、以及胡東龍，爵士薩克斯風師事David Bixler、Bryson Borgstedt。

2014年進入於美國舉辦的 International Saxophone Symposium and Competition (ISSAC)國際比賽決賽；2011 年與 Harmonium薩克斯風四重奏獲得 J. C. Arriaga 室內樂大賽冠軍

(J. C. Arriaga Chamber Competition)、2010 年與 WCJC薩克斯風四重奏獲得柏林格州立大學室內樂比賽冠軍。重要演出包括 2019年與米特薩克斯風重奏團和台北市立交響樂團附設管樂團台灣首演William Bolcom的大協奏曲、2018年與第七樂章薩克斯風四重奏和台北青年管樂團台灣首演David Maslanka的給薩克斯風四重奏的協奏曲、2012 年受邀與第七樂章薩克斯風四重奏台灣首演 Michael Colgrass 的薩克斯風四重奏協奏曲城市安魂曲(Urban Requiem)、2011 年與 Harmonium薩克斯風四重奏受邀舉辦 J. C. Arriaga 室內樂比賽冠軍音樂會、以及 2010 年與 WCJC薩克斯風四重奏於美國東岸巡迴演出。

｜ 上低音薩克斯風 蕭立群 ｜



- ◆ 義大利皮欽尼音樂院碩士
- ◆ 美國哈特音樂院演奏碩士
- ◆ MIT米特薩克斯風重奏團團員

◆ 任教於台北市立松山家商、台北市立大同高中、新北市立安坑國小等校。

畢業於國立臺灣大學機械工程學系、輔系心理學系。2010年錄取進入義大利巴里皮欽尼音樂院(Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari), 並於2012年取得最高級演奏文憑(Diploma di Secondo Livello, 等同碩士學位), 成為台灣首位於義大利取得演奏文憑的薩克斯風演奏家。同年獲得美國哈特音樂院(The Hartt School of Music) 獎學金前往攻讀演奏碩士學位, 於2014年取得學位並於美國康州從事教學與演出。2015至2019年, 於中國從事教學工作, 曾於上海市、江蘇省、四川省、湖北省、山東省、廣東省等地從事樂團教學以及教師培訓, 於2018年指揮南京市青少年管弦樂聯盟管樂團於澳洲雪梨歌劇院演出, 並曾參與北京敦善交響管樂團、上海愛樂管弦樂團演出。

旅義期間曾數次獲得法恩札薩克斯風藝術音樂節(Faenza SaxArt International Festival of Saxophone)全額獎學金, 2012年與其四重奏Quartetto Eurasia受邀於該藝術節擔任閉幕音樂會演出團體, 並獲義大利EurOrchestra室內樂比賽首獎。旅美期間與其四重奏 La'Ventus Quartet 獲2014年美國大獎(The American Prize)室內樂組第三名。2015年以駐營音樂家身份參與Avaloch Farm Music Institute。

致力於新音樂之委託創作及室內樂的推廣, 近年委託創作及作品首演包括: 2013年於北美薩克斯風協會(North American Saxophone Alliance) 分區研討會發表作曲家Thomas Schuttenhelm題獻給其四重奏之《Terpsichoral》。同年六月於臺灣發表臺灣作曲家李豐旭為中音薩克斯風與管樂團所創作之《秋葉悲歌》。2014於北美薩克斯風協會全區研討會發表Matthew Kennedy題獻給其四重奏之《Lost!》。2015年初於美國海軍樂隊薩克斯風國際論壇(US Navy Band International Saxophone Symposium) 發表Jonathan Annis及Douglas Taige McMahon的四重奏作品《In Contrast》及《Texture and Movement for Four》。2015年七月於世界薩克斯風研討會(World Saxophone Congress) 發表委託美國作曲家 Hilary Tann 寫給薩克斯風二重奏之《Duo Revisited》以及委託比利時作曲家 Piet Swerts 為薩克斯風四重奏所原創的《Black Paintings》。2017至今, 與MIT米特薩克斯風重奏團共同發表了多

部國人作品，包括邱浩源《失魂》、《慶長生》、周宣宏《恆春古城— 瑯嶠之憶》、陳昶安《四月望雨幻想變奏曲》等作品。2019年與數位台灣優秀音樂家共同創立了台灣第一個簧片五重奏 (Reed Quintet)—Waldszenen 森林光景，持續開發薩克斯風在室內樂當中的無限可能性。

薩克斯風演奏師事蔡佳修、Marco Albonetti、Carrie Koffman，樂團指揮曾受Glen Adsit、Edward Cumming指導。現為米特薩克斯風重奏團、森林光景簧片五重奏等樂團團員，並擔任日本 Yanagisawa 薩克斯風代言藝術家，任教於台北市立松山家商、台北市立大同高中、新北市立安坑國小等各級學校。

| 上低音薩克斯風 張志宇 |



- ◆ 法國國立史特拉斯堡音樂學院最高專業文憑畢業
- ◆ MIT米特薩克斯風重奏團團員

◆ 現任教於漳和國中音樂班、莊敬高職音樂班、醒吾科技大學流行音樂學系講師。

大學就讀於台中市東海大學音樂系。曾擔任幼獅管樂團薩克斯風首席、台北薩克斯風重奏團團員、東海大學管樂團首席，也曾與台北薩克斯風重奏團多次赴中國演出。在歐洲學習期間曾參與許多音樂活動、與諸位不同國家的音樂家所學習，曾師事過的教授有 Arno Bornkamp、Christian Wirth、Claude Delangle、Vincent David、Daniel Gauthier、平野公崇等人。最後畢業於法國國立史特拉斯堡音樂學院，師事Philippe Geiss 和 Violaine Gestalder 教授，現為台灣新生代受矚目的薩克斯風演奏家之一。

在史特拉斯堡薩克斯風重奏團擔任高音Sax演奏，曾與此重奏團在歐洲各地演出。透過薩克斯風演奏足跡已到達美國紐約、辛辛那提、法國巴黎、史特拉斯堡、波爾多、比利時、馬爾他、德國、中國北京、上海、天津、濟南、煙台、青島、大連、瀋陽、哈爾濱等。

- 2013 年赴法深造，考取法國市立史特拉斯堡音樂學院，師事Philippe Geiss和Violaine Gestalder教授
- 2014 年通過篩選獲邀至比利時參加第六屆國際阿道夫薩克斯風大賽
- 2015 年畢業於法國國立史特拉斯堡音樂學院最高專業文憑畢業
- 2015 年受邀與史堡市立愛樂交響樂團於德法兩河公園，演出萬人戶外音樂會
- 2015 年受法國電視台La boîte a musique演出演出多首薩克斯風重奏作品
- 2015 年受第17屆世界薩克斯風年會之邀，在史特拉斯堡聖母大教堂演出連續三場為聖母大教堂全新創作的整場薩克斯風重奏曲目
- 2017 年獲選為王道銀行教育基金會堤頂之星
- 2017 年舉辦「落樂歸根」台北、台中巡迴音樂會

| 上低音薩克斯風 黃昶翰 |



◆ 荷蘭海牙皇家音樂院碩士

◆ MIT米特薩克斯風重奏團團員

畢業國立臺北藝術大學音樂學系。後攻讀荷蘭海牙皇家音樂院碩士班與新銳薩克斯風演奏家 Lars Niederstrasser 學習。國小四年級進入秀朗國小管樂團開始學習薩克斯風，啟蒙於王裕文老師，在臺求學期間師事蔡佳修老師。

• 2017 年與北藝大薩克斯風班共同籌組藝本道薩克斯風重奏團，並舉辦定期演出。

• 2018 年和北藝大薩克斯風四重奏赴新加坡參加 Singapore Saxophone Symposium 演出。同年赴德國參加 "Classic Winds" International Clarinet and Saxophone Competition。

• 2019 年赴泰國參加 Asia Pacific Saxophone Academy。同年和北藝大新媒體藝術學系合作參加「妖山混血盃」，作品《回口口口回》獲獎。在學期間積極參加各種樂團，曾參加台北青年管樂團二團、米特薩克斯風重奏團培訓菁英團，也曾與救國團幼獅管樂團、師大管樂隊合作演出。

• 2015 年，103 學年度全國學生音樂比賽個人高中組薩克斯風獨奏第二名。

• 2017 年，台北青管協奏曲大賽新秀組第三名。

• 2019 年，北藝大音樂系「種子室內樂菁英培育」比賽第二名。

- 2020 年，北藝大音樂系關渡新聲室內樂組優勝者。
- 2023 年，於國家演奏廳舉辦個人獨奏會《硝煙之後》。